



Carl-Olaf Klein

Deutschland/Germany

Geboren 1978 in Wörth a.d.Donau, ist Landwirt und Bildhauer. Nach dem Zivildienst in einer psychiatrischen Klinik in Regensburg lernte er Steinmetz und besuchte die Akademie für Gestaltung im Handwerk sowie die Meisterschule für das Steinmetz- und Bildhauerhandwerk in München. Nach einigen Jahren der Selbstständigkeit belohnte er sich endlich mit einem Master-Studiengang in Fine Arts an der School of Art, Margaret Street, des Birmingham Institute for Arts and Design, in England. Im Zuge seiner Dissertation in "philosophischer Ästhetik" wendete er sich dem Zynismus und Kynismus zu, sucht darin die Grundlage für sein weiteres Schaffen und findet sein Lebenskonzept, welches Kunst, Steinhauerei, Philosophie und Rinderzucht vereinigen soll. "If I'm already a one-liner, I'd rather be a four-letter-word." CARL

Born 1978 in Wörth a.d.Donau (D). Farmer and sculptor. After doing his civilian service in a psychiatric clinic in Regensburg, he learnt the stonemason's trade and attended the Trade Academy of Design, and was a master student for stonemasonry and sculpture in Munich. After a few years freelance activity, he finally rewarded himself with a master's course in fine arts at the School of Art, Margaret Street, Birmingham Institute for Arts and Design (UK). In his dissertation on "philosophical aesthetics" he looks at cynicism and kynicism, searching for a basis for his continuing creativity, and defining a concept of life intended to unite art, sculpting, philosophy and cattle breeding. "If I'm already a one-liner, I'd rather be a four-letter word". CARL



Is this some conspiracy, 2009, Sandstein, Augenklappe, 14x14x20 cm

Is this some conspiracy, 2009, sandstone, eye patch, 14x14x20 cm