



## Jurate Kazakevičiūtė & Živilė Muraškienė

Litauen/Lithuania

Beide Künstlerinnen haben den MA-Studium in 2002 am Kunstinstitut VAA Kaunas abgeschlossen. Ihre Schöpfung ist eine weiche Skulptur nach verschiedenen, einzigartigen Techniken. Die präsentierte Installation ist Ausdruck zweier verschiedener Sichtweisen in einer gemeinsamen Kreatur. Sie besitzt ihren Ausgangspunkt in einem Gemälde der berühmten englischen surrealistischen Malerin Leonora Carrington mit dem Titel „Took My Way Down, Like a Messenger, to the Deep“. Kazakevičiūtė: geboren 1974 in Druskininkai, Litauen. Mitglied des litauischen Künstlerverbandes; 2 Stipendien des litauischen Kulturministeriums. Wichtigste jüngste Ausstellungen: 2009 Projekt zeitgenössischer Kunst „Art Permanence Rule“ Kunstmuseum in Eskilstuna, Schweden; Int. Biennale für Textilkunst in Kaunas 09, LT; 2. Litauische Quadriennale für zeitgenössische Kunst, Vilnius, LT; Nord Art 2009. Muraskiene: geboren 1971 in Vilnius, Litauen. Arbeitet als Künstlerin und Lehrerin. Ausstellungen: u.a. 2009 Int. Biennale für Textilkunst in Kaunas, Litauen.

Both artists gained MA degrees from VAA Kaunas Art Institute in 2002. Create soft sculpture in different unique techniques. The presented installation is an expression of two different views in one common creature. It was created according to a painting by the famous English surrealist Leonora Carrington: „Took My Way Down, Like a Messenger, to the Deep“. J. Kazakevičiūtė was born in 1974 in Druskininkai, Lithuania. Member of Lithuanian Artists Association. Two individual scholarships granted by the Lithuanian Ministry of Culture. Most important recent exhibitions: 2009, contemporary art project „Art permanence rule“ Eskilstuna Art Museum, Sweden; International Kaunas Art Biennale Textile 09, Lithuania; 2nd Lithuanian Contemporary Art Quadrennial, Vilnius, Lithuania; Nord Art 09. Z. Muraskiene was born in 1971 in Vilnius, Lithuania. Now she has two jobs: creating and teaching. Most important recent exhibitions: 2009, International Kaunas Art Biennale Textile 09, Lithuania.



**Nachricht aus der Vergangenheit**, 2009, Mischtechnik (Draht, Füllfaser, Schaum, Textil), 250x300x250 cm  
*A Message from the Past*, 2009, mixed media (wire, fibrefill, foam, textil), 250x300x250 cm