



Ton Kalle

Niederlande/Netherlands

Geboren 1955 in Terneuzen, Niederlande. 1982 Diplom Bildhauerei, Akademie Amersfoort, Amsterdam/NL. Bildhauersymposien: Niederlande, Deutschland, Italien, Frankreich, Belgien, Griechenland, Ägypten, V.A.E., Südkorea, Luxemburg, Norwegen, Finnland. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Auftragsarbeiten 2000–2008: Drents Landscape, Coevoerden/NL; The Well, Eingang des Floriade Parks, Hoofddorp/NL; Busan Bienale, Busan/Südkorea; Industrie, Hafen von Amsterdam/NL; Sijtwende Park, Leidschendam-Voorburg/NL; Middelharnis/NL. „Ich versuche die Sprache der Steine in ihrer elementarsten Art und Weise herauszustellen. Dieser Rohstoff von Mutter Erde muss sprechen. Hierfür ist Ruhe, Stille und Einfachheit notwendig. Diese Elemente sind in meiner Arbeit immer präsent.“ www.tonkalle.nl

Born 1955 in Terneuzen, Netherlands. 1982, degree in sculpture, Amersfoort Academy, Amsterdam, NL. Sculpture symposia: Netherlands, Germany, Italy, France, Belgium, Greece, Egypt, U.A.E., South Korea, Luxembourg, Norway, Finland. Numerous exhibitions at home and abroad. 2000–2008: Drents Landscape, Coevoerden, NL; The Well, entrance Floriade park, Hoofddorp, NL; Busan Bienale, Busan, South Korea; Industry, port of Amsterdam, NL; Sijtwende park, Leidschendam-Voorburg, NL; Middelharnis, NL. „I try to bring out the language of stone in its most elementary way. This raw material of mother earth needs to speak. It takes quiet, silence and simplicity. These elements are always present in my work.“

www.tonkalle.nl



Double, 2007, Basalt, 2-teilig, H: 110 cm

Double, 2007, basalt, 2 parts, h: 110 cm