



## Sonia Jakuschewa

Russland/Deutschland

## Со́ня Якуше́ва

Geboren 1961 in Moskau, Russland. 1980–1985 Studium der Malerei an der Kunstakademie Surikow in Moskau. 1992 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein. Seit 1981 zahlreiche Ausstellungen in Belgien, Chile, Finnland, Frankreich, Holland, Polen, Russland, Schweden, Tschechien und den USA. Auswahl: 1991 Galerie Sadowniki, Moskau; Tretjakow Galerie, Moskau; 1997–98 Projekt ...und Moskau ist so weit...: Galerie Christoph Dürr, München/Berlin/Schloss Agathenburg, b. Stade/Städtische Galerie im Buntentor, Bremen/ElbeForum, Brunsbüttel; 2000 Kunsthaus Hamburg; 2001 Museum Rade am Schloss Reinbek; 2001 Hommage an Carlfriedrich Claus, Annaberg-Buchholz; 2008 Russischer Kultursommer, Der Werkhof, Kiel; 2009 Hommage an Rainer Maria Rilke (mit J. Koblasa), Hauptkirche St. Jacobi, Hamburg; 2010 Liebeszeichen (mit J. Koblasa), KirchenKai und Kieler Kloster, Kiel. „Gedanken-Bilder einer Schrift von morgen: Erlebnis und Wissen, Erwartung und Gefühl, kognitives Vermögen umsetzen in Kreativität. Das führt zu einer Neu-Interpretation der Schrift in der Kunst.“ (Dietrich Mahlow)

Born 1961 in Moscow (RU). 1980–1985, studied painting at the Academy of Art Surikow in Moscow. 1992, scholarship from the state of Schleswig-Holstein (D). Since 1981, numerous exhibitions in Belgium, Chile, Finland, France, Holland, Poland, Russia, Sweden, Czech Republic and the USA. Selection: 1991: Galerie Sadowniki, Moscow; Tretjakow Galerie, Moscow; 1997–98, project .. and Moscow is so far. . . : Galerie Christoph Dürr, Munich/Berlin/Castle Agathenburg near Stade/Municipal Gallery im Buntentor, Bremen/ElbeForum, Brunsbüttel (D); 2000, Art Gallery Hamburg; 2001, Museum Rade am Schloss Reinbek; 2001, homage to Carlfriedrich Claus, Annaberg-Buchholz; 2008, Russian culture summer, the Werkhof, Kiel; 2009, homage to Rainer Maria Rilke (with J. Koblasa), central church St. Jacobi, Hamburg; 2010, Love Letters (with J. Koblasa), church quay and Kiel monastery, Kiel. "Images of thoughts about a text for tomorrow: experience and knowledge, expectations and feelings, implementing cognitive wealth in creativity. This leads to a new interpretation of writing in art." (Dietrich Mahlow)



Engelchen, 2008 (mit Jan Koblasa), Holz, bemalt, H: 40 cm

Little angels, 2008, (with Jan Koblasa), wood, painted, h: 40 cm