



Teija & Pekka Isorättyä

Finnland/Finland

Wir sind als Nachbarn in einer kleinen Zwillingstadt namens Tornio-Haparanda im finnischen und schwedischen Lappland geboren. Wir haben zusammen gespielt, seit wir 4 Jahre alt waren. An der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki haben wir Kunst und Kunstpädagogik studiert, bis wir geheiratet haben und uns 2006 einer mexikanischen Zigeuner-Punkband namens Polka Madre angeschlossen haben. Danach sind wir mit Polka Madre durch Nordamerika und Europa getourt und haben in Mexiko City als zeitgenössische Künstler und Musiker gearbeitet. Dort hatten wir drei Ausstellungen: 2008 im Museo Ex Teresa Arte Actual, 2008–2009 im Museo Diego Rivera Anahuacalli und 2009 im Polyforum Siqueiros. Anfang 2010 kehrten wir in unsere Heimatstadt zurück und gründeten eine Kunstfabrik, die kinetische Kunst hervorbringt und unter dem Namen Invalid Robot Factory in Museen und auf Festivals auf der ganzen Welt ausstellt.

www.isorattya.com

We were born neighbours in a small twin town called Tornio-Haparanda in the Lapland of Finland and Sweden. We have played together since we were 4 years old. We studied art and art education in the University of Industrial Arts and Design Helsinki until we got married and ran away with a Mexican gypsy punk band called Polka Madre 2006. After that we toured around North America and Europe with Polka Madre and working as contemporary artists and musicians in Mexico City. We have exhibited three times in Mexico City: Museo Ex Teresa Arte Actual 2008; Museo Diego Rivera Anahuacalli 2008–2009; and Polyforum Siqueiros 2009. In the beginning of 2010 we returned to our home town and established an art factory which produces kinetic art and tours museums and festivals around the world with the name Invalid Robot Factory.

www.isorattya.com



Chicharrona, 2009, Kinetische Installation: Schweinehaut, Mischtechnik, 3500x200 cm

Chicharrona, 2009, kinetic installation: pork skin, mixed media, 3500x200 cm