



博子

Hiroko

Japan/Deutschland/Japan/Germany

Geboren 1966 in Japan. Lebt in Hannover, Deutschland. Bisherige Kunstausbildungen und Ausstellungen: Bühnenbild, Textil, Mandala-Zeichnungen. Installationen in Japan, Österreich, Frankreich, Deutschland. "Mein Ziel in der Kunst liegt in der unsichtbaren Energie, die sich in sichtbaren Formen in der Kunst offenbart. Die Kunst ist für mich der visuelle Austausch von Energien zwischen Mensch, Natur und Kultur. Sie ist ein Spiegel, in dessen Oberfläche der Betrachter sich selbst entdeckt, und ein Raum, in dem er seine eigenen Gefühle wahrnimmt. "Gebet für 100 Seelen" ist eine Installation, in der zwei Elemente aufeinander treffen. Wasser, das mit den Gefühlen der Menschen verbunden ist und Origami, eine japanische Papierfalttechnik mit traditionellen Wurzeln. Meine Absicht ist es, ein tiefes Sinnbild der Gefühle mittels der japanischen Religion zu schaffen." Foto: Florian Arp

Born 1966 in Japan. Lives in Hannover, Germany. Art training and exhibitions: stage design, textiles, mandala drawings. Installations in Japan, Austria, France, Germany. "The object of my art lies in the invisible energy which reveals itself in visible forms within art. Art for me is the visual exchange of energy between humans, nature and culture. It is a mirror whose surface enables observers to discover themselves, and the space in which observers become aware of their own feelings. "Prayer for 100 souls" is an installation bringing two elements together. Water, which is connected with the feelings of people, and origami, a Japanese paper folding technique with traditional roots. My intention is to create a profound allegory of the feelings via Japanese religion." Photo: Florian Arp



Gebet für 100 Seelen, Performance, Installation
Prayer for 100 Souls, Performance, installation