



## Dominika Griesgraber

Polen/Poland

Geboren 1970 in Krakau, PL. MFA der Akademie der bildenden Künste in Warschau; postgrad. Dipl in Ästhetik und Theorie der zeitgenössischen Kunst. Autonome Uni. Barcelona, E; Juan-Miró-Stiftung; PhD in Kunst an der Akad. der Schönen Künste in Krakau. Preise: Erwähnung auf der Int. Skulpturenbiennale in Posen, 2002 PL; Stipendium des Kulturministeriums Polens 2005; „Visual Art“-Stipendium der Stiftung Valparaiso, DK 2006; 2. Preis des Int. Skulpturen-Symposiums in Bendol, FR 2009. Verschiedene Medienskulpturen und Installationen in int. Ausstellungen und als Dauerbestand in int. Skulpturenparks und in öffentl. und privaten Sammlungen. In zahlreichen Projekten greift sie das Problem der Identität und der Gleichzeitigkeit in Form einer Erkundung der Beziehung zwischen Ort, Kultur und Architektur auf der einen Seite und Identität und Zugehörigkeit auf der anderen in dem Versuch auf, ihre Entstehung zu analysieren und die inneren Identifikationsmechanismen zu entschlüsseln.

[www.dominikagriesgraber.com](http://www.dominikagriesgraber.com)

Born 1970 in Krakow, Poland. MFA, Academy of Fine Arts Warsaw; Postgrad. Dipl in Aesthetics and Theory of Contemporary Art. Autonomous University of Barcelona, Spain and Juan Miró Foundation; PhD in Fine Arts, Academy of Fine Arts in Krakow. Awards: an honorable Mention, Int. Biennale of Sculpture Poznan, 2002 Poland; Visual Art Grant, The Ministry of Culture in Poland 2005; Visual Art Grant, Foundation Valparaiso, Denmark 2006; second prize of the Internat. Sculpture Symposium, Bendol, France 2009. Works, various media sculptures and installations presented in exhibitions in Poland and abroad, on permanent display in sculpture parks and collections around Europe, America, Asia and the Middle East and private collections. In a number of projects she looks at the problem of identity and contemporaneity as an exploration of the relation between place, culture, architecture, and identity and belonging - trying to analyze its fabrication and to decrypt the inner mechanisms of identification.

[www.dominikagriesgraber.com](http://www.dominikagriesgraber.com)



Initiiert, 2001, Polyester, Acryl, 175x40x125 cm

Initiated, 2001, polyester, acrylic, 175x40x125 cm