



غادة آل حسن

Ghada Al-Hasan

Saudi-Arabien/Saudi Arabia

Ghada Al-Hasan stammt aus Qatif, einer Küstenstadt im Königreich Saudi-Arabien. Sie absolvierte ein Studium der arabischen Sprachen und nahm Kunstunterricht. Als Gewinnerin des Tawasol-Kunstwettbewerbs begleitete sie die Golf-Pooliga als Vertreterin Saudi-Arabiens nach Großbritannien und Bahrain. Sie gehört auch zu den Gewinnern des Wettbewerbs für zeitgenössische saudi-arabische Kunst und beteiligte sich an vielen Gruppenausstellungen in Saudi-Arabien und zahlreichen anderen Ländern, zum Beispiel in Ägypten, Marokko und in den VAE. Ihre erste Einzelausstellung „Here, Since Eternity“ fand im Oktober 2009 in Qatif, Saudi-Arabien, statt. Die Bilder von Al-Hasan zeigen gesichtslose Wesen ohne Augen, Mund oder Ohren und stellen damit den Versuch dar, der Tiefe der menschlichen Seele Ausdruck zu verleihen.

Ghada Al-Hasan is from Qatif, a coastal city in the Kingdom of Saudi Arabia. She took a degree in Arabic languages and took courses on art. She also represented Saudi Arabia in the UK after winning the Tawasol Art Competition accompanying the Gulf Polo League, and in Bahrain for the annual Gulf League. She was also one of the winners of the Contemporary Saudi Art Competition. She participated in many group exhibitions in the kingdom and internationally, e.g. Egypt, Morocco and UAE, and she had her first solo exhibition “Here, Since Eternity” in Qatif, Saudi Arabia in October 2009. Al-Hasan’s paintings show are featureless figures, they lack eyes, mouths or ears in an attempt to expose the depth of the human soul.



Formation (Takween) I-VI, 2009, Mischtechnik auf Holz, 75x25 cm
Formation (Takween) I-VI, 2009, Mixed Media on Wooden Panel, 75x25 cm