



## Carlo Borer

Schweiz/Switzerland

Geboren 1961 in Solothurn, Schweiz. Er entwickelt seine Objekte im virtuellen Raum mittels CAD, über komplexe Vorgehensweisen in Virtual Reality und unter Verwendung von hightech Werkzeugen wie Laser. Schließlich aber, unter Einsatz anspruchsvollem Handwerks, entstehen die Skulpturen in der realen Welt. Ganz anders entstehen die Noreadymades oder die Spaceships bei welchen Carlo Borer sich von Fundstücken leiten lässt und diese in einem neuen Kontext setzt. Ab 1981 arbeitet Borer als bildender Künstler und bestreitet Ausstellungen in Europa und USA. 2008 erhielt er den Preis für Objekt Kunst des Kantons Solothurn, parallel erschien ein großer Artikel im amerikanischen Magazin Sculpture. 2009 wird ein großes Objekt vor der Hilti Foundation in Schaan FL installiert. 2010 bestreitet Carlo Borer eine One Artist Show an der Art Karlsruhe und eine Doppelausstellung in den BeGe Galerien in Ulm. [www.carloborer.ch](http://www.carloborer.ch)

Born 1961 in Solothurn, Switzerland. He develops his objects in virtual space using CAD, while using complex virtual reality procedures, and utilising high-tech tools like lasers, but last but not least also by using sophisticated craftsmanship to create real sculptures. The Noreadymades or the Spaceships which Carlo Borer creates using the items he has found are created in a completely different way as he sets these things in a new context. Borer has worked as a fine artist since 1981 and has taken part in exhibitions in Europe and the USA. 2008, he won the art prize from the Kanton of Solothurn, Switzerland. A major article in the American Sculpture magazine appeared at the same time. 2009, a large sculpture installed in front of the Hilti Foundation in Schaan FL. 2010, solo exhibition by Carlo Borer at Art Karlsruhe and a double exhibition in the BeGe galleries in Ulm (D). [www.carloborer.ch](http://www.carloborer.ch)



Transformer 386, 2006, Edelstahl, 290x230x240 cm

Transformer 386, 2006, stainless steel, 290x230x240 cm