



Sima Zureikat

USA/Jordanien/USA/Jordan

Geboren 1978 in Chicago, USA. BA im Fach Studio Arts am Oberlin College. Als jordanisch-amerikanische Künstlerin zog sie 2001 nach Amman, wo sie an verschiedenen internationalen Ausstellungen teilnahm und als Stipendiatin eng mit Instituten im Nahen Osten wie z.B. Darat Al Funun in Amman, der Le Pont Photography Gallery in Aleppo und der Townhouse Gallery in Kairo zusammenarbeitete. Ihre Videos und Fotografien wurden auf der Valencia/Sao Paulo Biennale 2007 und der Singapore Biennale 2008 gezeigt. Die Künstlerin lebt derzeit in Berlin. Ihre Fotoreihe "Passage" ist Teil einer fortgesetzten Erforschung von Lichtmarkierungen in verblüffenden Landschaften, die in Zusammenarbeit mit der Landschaftsarchitektin Lara Zureikat entstehen. Hier unterbrechen von menschlicher Hand errichtete Barrieren wie historische Ruinen die Sichtebene und verhindern das Durchqueren der Landschaft. Die Lichtmarkierungen weisen nicht nur auf die implizierten physischen Hindernisse hin, sondern bieten sich selber als metaphorischen Pfad durch das Territorium an. www.simazureikat.de

Born 1978 in Chicago, USA. Sima Zureikat received her B.A. in Studio Arts from Oberlin College. As a Jordanian-American she moved to Amman in 2001 where she participated in a number of international exhibitions and residencies, working closely with Middle Eastern art institutions such as Darat Al Funun, Amman, Le Pont Photography Gallery, Aleppo, and the Townhouse Gallery, Cairo. Her video and photographic work has recently been featured in Valencia/Sao Paulo Biennale 2007; and the Singapore Biennale in 2008. She currently lives in Berlin, Germany. The "Passage" series of photographs are part of a continuing exploration of light markings on paradoxical landscapes made in collaboration with landscape architect Lara Zureikat. Here, man-made barriers, such as historic ruins, disrupt the visual plain and deny passage through the land. The light markings not only point to the implied physical obstacles but also offer themselves as a metaphorical gateway through the territory. www.simazureikat.de



Zwei Säulen, 2007, C-41 Druck, 120x120 cm

Two Columns, 2007, C-41 print, 120x120 cm