



محمد العتيق

Mohammed Al Atiq

Katar/Qatar

Schlamm und der Dialog zwischen Original und Moderne: „Ich präsentiere in meiner Kunst eine Spielart, die sich vom Erbe inspirieren lässt und in einem zeitgenössischen ästhetischen Rahmen repräsentiert wird, der seine Präsenz und seinen Einfluss auf sozialer Ebene und unsere ästhetische Vorstellung reflektiert.“ Atiq ist Vorsitzender der Gesellschaft für bildende Kunst in Qatar, Leiter der Abteilung Grafik bei Qatar TV und Mitglied der italienischen Gruppe A.R.C.A. Beteiligungen: Jahresfestival der Katarischen Gesellschaft für Architektur; Int. Sharjah-Biennale, VAE; Beirut, die Kulturhauptstadt des Libanon; jährliche Kunstausstellung der Staaten des Golfkooperationsrates (GCC) in Doha; Int. Graphik-Triennale Kairo; Int. Ausstellung Newark; Workshop TellusArt Mumbai. Koordinator: 2008 Symposium Qatari Diar; 2009 „Festival of the Arts Democratic“. Preise: 2003 1. Preis Biennale Dhaka; 2008 1. Preis Biennale Dhaka; 1998 2. Preis und 1999 Preis der Jury im Wettbewerb „Heritage and the Country Environment in The eyes of Fine Artists“; 1. Preis Junge Künstler, Kooperationsrat Kuwait 86.

Mud and the dialogue between original and modern: “I present a variety in my art project inspired by heritage and represented by a contemporary aesthetic framework reflecting its presence and influence on the social scene and our aesthetic imagination.” Atiq is Chairman of Qatar Fine Arts Society, Head of Graphic Department at Qatar TV, Member of the Italian group A.R.C.A. Participation: Qatari Architectural Art Society Annual Festival; International Sharja Biennale, UAE; Beirut the capital of culture Lebanon; GCC annual Arts Exhibition Doha; International Cairo Graphic Triennale; International Exhibition Newark; Tellus Art workshop Mumbai. General coordinator: 2008, Symposium Qatari Diar; 2009, Festival of the Arts Democratic. Awards: 2003, 1st prize Biennale Dhaka; 2008, 1st prize Biennale Dhaka; 1998, 2nd prize and 1999, Jury Prize Competition Heritage and the Country Environment in The eyes of Fine Artists; 1. Preis des „Time Festival of the Sea“, der erste Tag der Staaten des Golfkooperationsrates (GCC) Jeddah; 1. Preis auf der Ausstellung der Jugend des Kooperationsrates Kuwait 86.



Dialogue (1), 2008, Acryl auf Leinwand, 100x100 cm  
Dialogue (1), 2008, acrylic on canvas, 100x100 cm