



Ulrike Schüchler

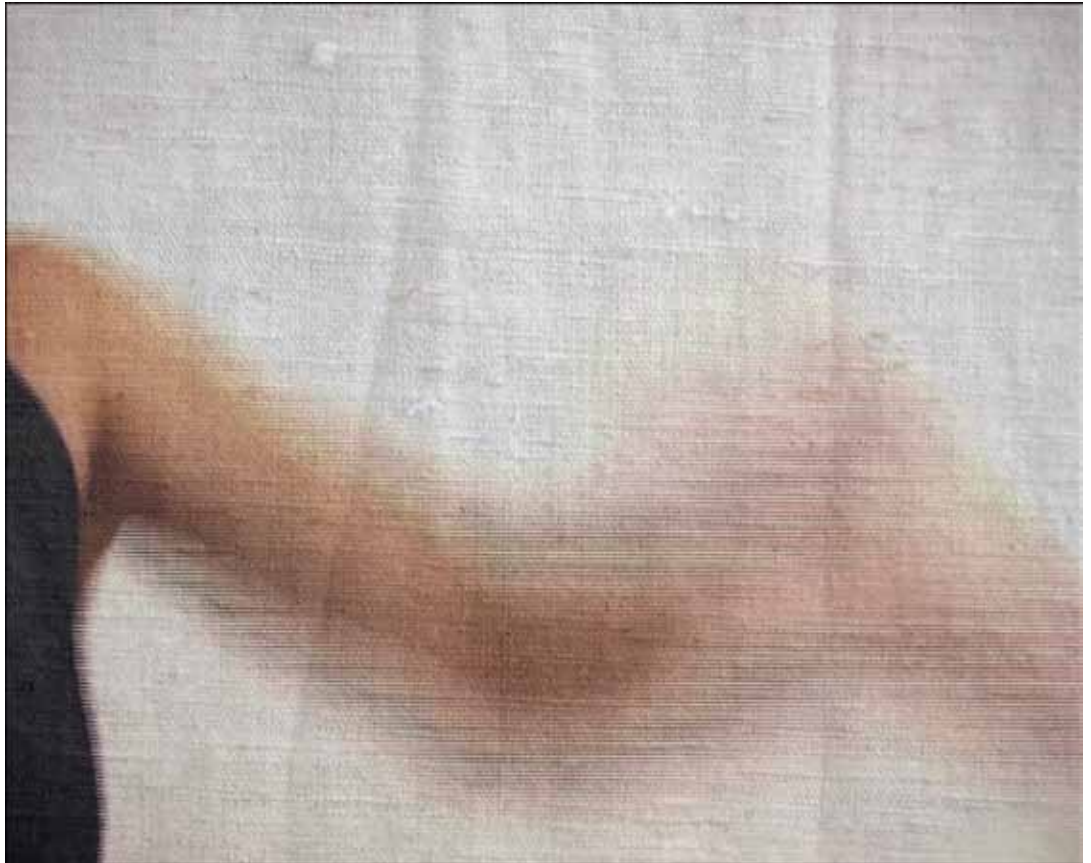
Deutschland/Germany

Ausbildung von 1986–2010: Studium der Psychologie; Studium der Freien Kunst, Muthesius Kunsthochschule Kiel; Kamera, Schnitt und Regie Filmwerkstatt SL-H.; Fort- und Weiterbildungen in audio-visuellen Medien. Lehrtätigkeit von 1994–2000: Dozentin für DTP, Multimedia und Grafik-Motion / Institut für Grafik und Design Hamburg. Künstlerische Arbeiten seit 1990: Video, Performance, Fotografie, Installation. Angewandte künstlerische Arbeiten von 1994–2008: Grafik-Design mit dem Schwerpunkt Screen-Design, Konzeption und Art-Direction. Die multimedialen Raum- und Klanginstallationen beziehen die Bewegung im Raum, die visuelle Wahrnehmung, die akustische Präsenz und das Lichtkonzept mit ein. Raumbild und Klangbild ergänzen sich. Es entstehen Überschneidungen von realen und digital nachbearbeiteten visuellen, auditiven und sequentiellen Elementen. Die Installationen verändern sich mit den vorgefundenen Räumen. Als Original existieren sie nur im Rahmen einer Ausstellung.

www.artistinnen.net

Trained 1986–2010: studied psychology; studied liberal arts, Muthesius College Kiel (D); camera, cutting and directing Film Workshop SL-H.; further training in audio-visual media. Teaching from 1994–2000, lecturer in DTP, multimedia and graphic motion / Institute of Graphics and Design Hamburg. Artistic work since 1990: video, performance, photography, installation. Applied artistic work from 1994–2008, graphic design focussing on screen-design, conception and art-direction. The multimedia room and sound installations incorporate the movement in the room, the visual awareness, the acoustic presence, and the lighting concept. The three dimensional image and the sound environment complement one another. Overlaps occur between real and digitally processed visual, audio, and sequential elements. The installations change with the rooms in which they are located. They only exist as originals within the context of each exhibition.

www.artistinnen.net



VIS A VIS, 2009–2010, multimediale RaumKlangInstallation, Videostill
VIS A VIS, 2009–2010, multimedia sound-room installation, video still