



## Francisco & Markus Schork

Deutschland/Germany

Von einem konzeptuellen Ansatz ausgehend arbeiten die Brüder Schork mit unterschiedlichsten Medien, wie Film, Fotografie und Multimedia-Installationen. Francisco Schork (Bordeaux, 1981) studiert Politikwissenschaft und Kunst in Hamburg und Lissabon. 2005 DAAD Reisestipendium Brasilien, 2007 Sokrates Stipendium Portugal. Markus Schork (São Paulo, 1975), Studium Fotografie und Design bei G. Rothemann und V. Heinze in Düsseldorf und Hamburg. Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl): Kunsthaus, Museum für Arbeit, Hinterconti, Elektrohaus und Frapant (in Hamburg), sowie auf der Contemporary Art Ruhr und in den Uferhallen Berlin. Aktuell sind sie mit »OMBRE« auf dem „FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES de MONTPELLIER“ vertreten. „A THOUSAND KISSES“ verdichtet einzelne Frames aus bekannten Kusszenen der Filmgeschichte zu scheinbaren Standbildern. Die Reziprozität von Film und Bild verdichtet die Kusszenen zu neuen Interpretationen derselbigen und schafft damit eine neue Betrachtungsweise des Bekannten. [www.atelierschork.com](http://www.atelierschork.com)

The Schork brothers work with a huge range of media such as film, photography and multimedia installations, and pursue a conceptual approach. Francisco Schork (Bordeaux (F), 1981) studied politics and art in Hamburg (D) and Lisbon (PT). 2005, DAAD travel scholarship to Brazil; 2007, Sokrates scholarship Portugal. Markus Schork (São Paulo, Brazil, 1975), studied photography and design under G. Rothemann and V. Heinze in Düsseldorf (D) and Hamburg. Exhibition participations (selection): Art gallery, Museum of Work, Hinterconti, Elektrohaus and Frapant (Hamburg); contemporary art Ruhr (D); and Uferhallen Berlin (D). Currently represented with "OMBRE" at the "FESTIVAL DES ARCHITECTURES VIVES de MONTPELLIER" (F). "A THOUSAND KISSES" condenses single frames from well-known movie kisses into apparent stills. The reciprocity of film and picture condenses the kissing scenes to new interpretations, and therefore creates a new means of reviewing and observing something familiar. [www.atelierschork.com](http://www.atelierschork.com)



**A Thousand Kisses**, 2008, gerahmte Videoinstallation, Ton  
**A Thousand Kisses**, 2008, framed video installation, sound