



Mailis Saralehto Rekola

Finnland/Finland

Geboren 1976 in Pori, Finnland. BA in Fine Arts und MA im Medienstudien. Derzeit schließt sie MAF an der Aalto University School of Art and Design, Helsinki, ab. Sie arbeitet im Bereich Medieninstallationen und Malerei. Ihre künstlerischen Werke sind stark konzeptuell geprägt und kennzeichnen sich durch multistrukturale Schichten und Techniken. Viele ihrer Installationen kombinieren Skulpturen und Videokunst. Ihr akademischer und künstlerischer Hintergrund hilft ihr dabei, sich mit theoretischen Konzepten zu identifizieren. Mittels dieser Mechanismen gelingt es ihr, den Betrachter durch Konzepte öffentlichen Spektakels, Filmtheorie, Psychoanalyse und Dekonstruktivismus herauszufordern. Derzeit hat sie sich auf mehrere kollektive Medienkunstprojekte spezialisiert, u.a. auch mit Bezug auf die Ästhetik und Sprache der Mode. Ausstellungen in Deutschland, Schweden, Schottland und Finnland (z.B. Museum of Contemporary Arts Kiasma, Pori Art Museum, Kunsthalle Helsinki). www.mailissaralehto.com

Born 1976 in Pori, Finland. Has a BA in Fine Arts and MA in Media Studies. Now she is completing her MA in Fine Arts studies in Aalto University School of Art and Design. She is working in various fields of media installation art and painting. Her artistic work is strongly conceptual with multi-structural layers and techniques. Many of her installations are combining sculpture and video art. The academic and artistic background helps her to identify with the theoretical concepts. Through these mechanisms she is challenging the viewer with concepts of public spectacle, wound culture, film theory, psychoanalysis and deconstruction. At the moment she is concentrating on the various collective media art projects, for example concerning the aesthetics and language of fashion. Previously her media art has been presented in various exhibitions in Germany, Sweden, Scotland and Finland (e.g. Museum of Contemporary Arts Kiasma, Pori Art museum, Kunsthalle Helsinki). www.mailissaralehto.com



Le Podium – Dekonstruktion des Laufstegs, 2010, HDV, Farbe, 16:9, Stereo, 6 Min.

Le Podium – deconstructing the catwalk, 2010, HDV, color, 16:9, stereo, 6 min.