



Jaana Partanen

Finnland/Finland

"A Real Princess", mit dem die Everyday Alchemy Trilogy abschließt, besteht aus einer Reihe digital bearbeiteter Fotografien und Videos, bei denen Motiv und Hintergrund separat aufgenommen und erst in einer späteren Phase zusammengeführt wurden. Das Werk folgt den Spuren der Werke Cinderella und Sleeping Beauty mit der Ausnahme, dass hier die Fotografien von den Negativen gedruckt und die goldenen und silbernen Hintergründe durch digitale Dateien ersetzt wurden, so dass die Kunstform nur mit Hilfe eines Computers oder Projektors sichtbar wird. Durch diese Technik entstehen kraftvolle und große digitale Bilder, die gleichzeitig Verletzlichkeit ausstrahlen. Die kurzen, aber intimen Unterwasserbegegnungen zwischen Müttern und ihren Töchtern werden als langsame, stetige Bewegungsabfolgen reproduziert, während die sich bewegenden Standbilder fast stationär sind, aber dennoch auf geheimnisvolle Art und Weise veränderlich wirken, so dass manchmal das Wasser den sich leicht bewegenden Hintergrund bildet, und manchmal eine Haarsträhne fließt. (aus dem Buch J. Partanen Everyday Alchemy, Maahenki, 2007). www.jaanap.fi

"A Real Princess", that brings the Everyday Alchemy trilogy to a close, consists of a series of digitally processed photographs and videos in which the subjects and their backgrounds have been shot separately and combined at a later stage. It follows in the footsteps of Cinderella and Sleeping Beauty except for the fact that their photographs printed from negatives and their gold and silver backgrounds have been replaced with digital files and they attain visible form only through the medium of a computer screen or projector. This produces digital images that are powerful and large in size but at the same time vulnerable. The rapid but intimate underwater encounters between the mothers and their daughters are reproduced as slow, continuous sequences of movements, while the moving still pictures are almost stationary but nevertheless mysteriously changeable, so that sometimes it is the water forming the background that stirs slightly and sometimes a strand of hair. Abridged from Jaana Partanen's book Everyday Alchemy, translated by Malcolm Hicks (Maahenki, 2007). www.jaanap.fi



A Real Princess, 2007, Video, 58 Min.

A Real Princess, 2007, video, 58 min.