

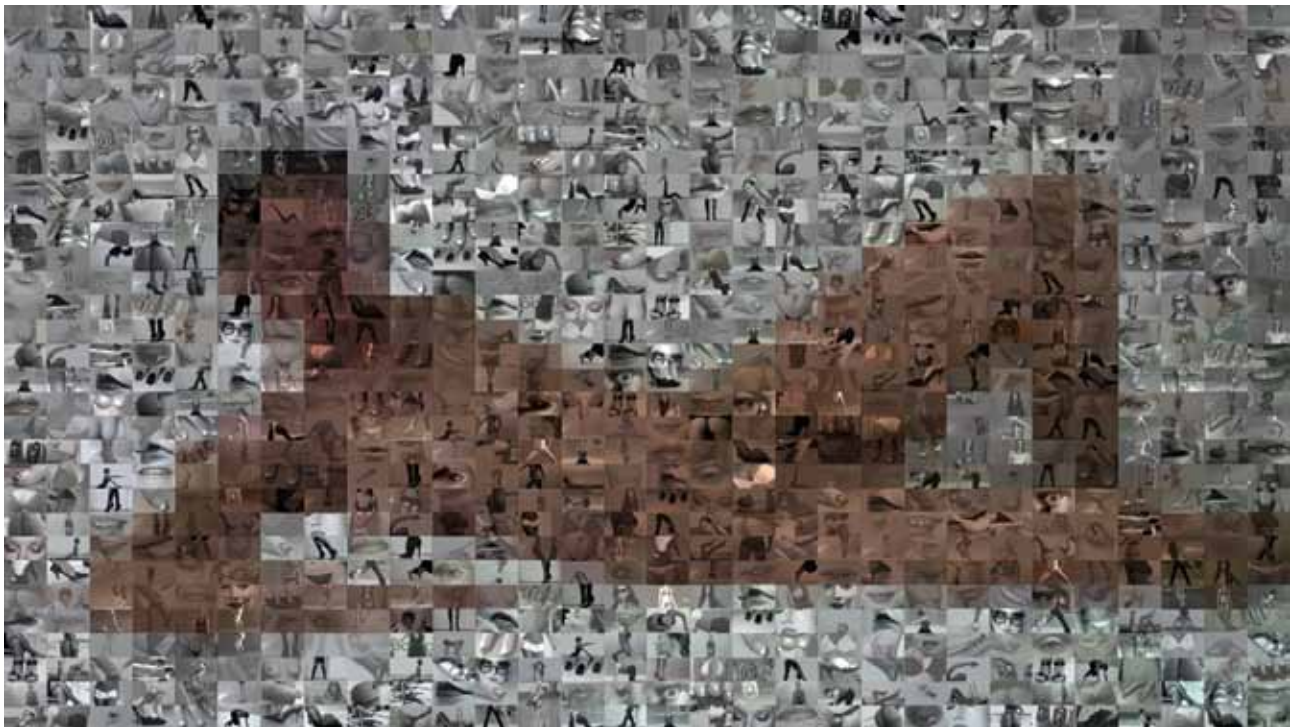


Heike Nösslböck

Österreich/Austria

Geboren 1972 in Kollerschlag, Österreich. Lebt und arbeitet in Wien. 1998–2005 Studium an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz, Österreich. Der dritte Teil der Serie von Selbstportraits führt abermals in ein Wahrnehmungsszenario, das zwischen Nähe und Distanz pendelt. Aus der Entfernung betrachtet, stellt sich die Künstlerin in der klassischen Ganzkörper-Pose eines liegenden Aktes dar. Die mosaikartige Pixelung wurde so grob gewählt, dass das genaue Aussehen im Unklaren bleibt. Das Flackern an der Oberfläche lädt zur Betrachtung aus der Nähe. Nun wird klar, dass sich hinter jedem der 1000 Mosaikfelder ein eigener kurzer Film verbirgt. Inhaltlich reflektieren diese Filme das gesellschaftliche Spektrum zum Thema „Schönheit“ und „Körperkultur“. Die Auswahl wurde so neutral wie möglich gehalten, ganz so wie eine alles reflektierende Spiegelfläche: man prallt also ab, sobald man interpretative Schlüsse bezüglich Autobiografie, Neigung oder Interessen der Künstlerin selbst ziehen will, und Distanz stellt sich ein.

Born 1972 in Kollerschlag, Austria. Lives and works in Vienna (A). 1998–2005, studied at the University of Art and Industrial Design, Linz (A). The third part of this series of self-portraits leads again into an awareness scenario which swings between proximity and distance. Looked at from a distance, the artist poses in the classic whole body pose of a reclining nude. The mosaic-like pixelation is deliberately so coarse, that the precise appearance remains unclear. The flickering on the surface leads one to take a closer look. This reveals that each of the 1000 mosaic fields is actually a short film. The content of these films reflects the social spectrum of the theme “beauty” and “body culture”. The selection has been kept as neutral as possible just like a mirror surface which reflects everything: one just bounces off just as one wants to draw interpretative conclusions about an autobiography, proclivities or the interests of the artist, and one looks again from a distance.



Portrait 2009, Video, Animation, 1 Min., 1024 x 576, Farbe
Portrait 2009, video, animation, 1 min., 1024 x 576, colour