



권아람

Ah Ram Kwon

Korea/Korea

Geboren 1987 in Seoul, Korea. Abschluss an der Konkuk University in Chungju, Korea. 2006 ausgewählt für das "Pop up Project", Mantra TV und Time Warner Kabel-TV, New York, USA. 2009 1. New Discourse Competition Award. 2009 6th Busan International Video Festival; 2007 FRESH International Short Film and Video Art Festival, Bangkok, Thailand; 2006 Media Art Festival in Seoul, Korea; 2008 Korea Young Talent Award in Art Field; 1. Preis 5. KBS Youth VJ Contest. "Ich habe noch nie am Abendmahl teilgenommen, bei dem die Menschen Seinen Leib und Sein Blut empfangen, um sich von ihren Sünden zu reinigen, welche ihren endlosen spirituellen und körperlichen Sehnsüchten entstammen. Ich glaube, dass auch diese Handlung nur das Stillen einer weiteren Sehnsucht darstellt. Die geöffneten Lippen, die herausgestreckten Zungen: Bedeuten sie, dass die Menschen Seinen Leib annehmen oder gar im wörtlichen Sinne verspeisen? Wenn ich Menschen beim Abendmahl vor mir sehe, glaube ich, gänzlich pietätlos, dass sie nur einem weiteren menschlichen Verlangen nachgeben, und um Vergebung lecken." <http://cafe.naver.com/ahramkwon>

Born 1987 in Seoul, Korea. She graduated from Konkuk University in Chungju, Korea. 2006, "Pop up Project" by Mantra TV and the Time Warner cable TV channel in New York, USA. 2009, 1st New Discourse Competition Award. 2009 6th Busan International Video Festival; 2007, FRESH international short film and video art festival, Bangkok, Thailand; 2006, 8 Abstracts 10 Narratives, media art festival, Seoul, Korea. 2008, Korea young talent award in art field, award from the President of the Republic of Korea; first prize at the 5th KBS Youth VJ Contest. "I who haven't experienced the Eucharist, where people eat the Holy Body and drink the Holy Blood to cleanse them of mortal sins as humans easily addicted to endless spiritual and physical desires, feel this is merely another desire. Opening their lips and pushing their tongues out: does it mean they are accepting His Body or eating it in its literal sense? Whenever I see people doing this in front of me I think that, impiously, they are merely satisfying another human desire to lick as they ask for forgiveness." <http://cafe.naver.com/ahramkwon>



Eucharistia, 2009, Video, farbig, Ton, 4 Min.
Eucharistia, 2009, video, color, sound, 4 min.