



Kim Myung Jin

Korea/Korea

Geboren 1973 in Seoul, Korea. 1999–2005 Diplom, Meisterschülerin von Prof. Lienhard von Monkiewitsch an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Ausstellungen in Braunschweig, Dresden, Hamburg, Helmstedt, Potsdam, Wesseling, Uelzen, Seoul. Lebt und arbeitet in Braunschweig. M.J. Kim's Motive spiegeln sich in den Bildschirmen alter Fernsehgeräte, wobei das gewölbte Glas die Räume in besonderer Weise komprimiert und durch den jeweiligen eigenen Farbcharacter der Oberfläche variiert und verfeinert. Ihre Fotoobjekte zeigen schlichte und authentische Welten ohne eine spezielle Botschaft, ohne den sonst im Fernsehen so oft vorgegaukelten Meinungen und Illusionen, – zeigen die Intimität des Momentes ohne den Voyeurismus des Fernsehens. Dank des sensiblen Blicks von Myung Jin Kim ist uns ein Phänomen bewusst gemacht worden, das die Welthaltigkeit auch des ausgeschalteten Apparates offenbart.

Born 1973 in Seoul, Korea. 1999–2005, diploma, master student under Prof. Lienhard von Monkiewitsch at the College of Fine Arts Braunschweig. Exhibitions in Braunschweig, Dresden, Hamburg, Helmstedt, Potsdam, Wesseling, Uelzen (all D), and Seoul. Lives and works in Braunschweig. M.J. Kim's objects are mirrored inside the screen of old TV-Sets in which the bulged glass compresses the space in a certain way, varying and refining the space by its respective owned color feature. Her photographic work shows us simple and authentic worlds without any specific messages but without any deceived statements and illusions so often presented in television, – just showing the intimacy of the moment free of voyeurism. Thanks to Myung Jin Kim's impressionable perspective, we become aware of a phenomenon that reveals the worldliness even of the device when it is switched off.



Mutter und Kind 2-3, 2008, Fotografie auf Leinwand, je 75x50 cm
Mother and child 2-3, 2008, photography on canvas, each 75x50 cm