



Hanna Błońska

Polen/Poland

Geboren 1983 in Polen. Interdisziplinäre Künstlerin, Graphikdesignerin und Performance-Künstlerin. Mitbegründerin des Künstlervereins „Kultywator 3Miejski“, Leiterin des Aktionstheaterprojektes „Parallel“ an der Akademie der Künste in Danzig (2006–2009). Master of Fine Arts der Akademie der Künste in Danzig (2008). 2005 III. Preis des Ministeriums für Kultur und nationales Erbe; 2009 Bremer Kunststipendium; 2009 LICC – London International Creative Competition, Aufnahme in die Auswahlliste. "The Absent Spaces gibt es in der Wirklichkeit nicht. Real werden sie in der Welt der Imagination. Es sind Orte, an denen man sich selber begegnen kann – allein im Jetzt. Es geht bei den Absent Spaces darum, sich selbst im Leben zu plazieren und die urtümliche, intuitive Verbindung zur Natur wiederaufleben zu lassen. Sie zeigen eine intime Welt aus weiblichen Gefühlen, Transformationen und der Suche nach sich selbst. In diesen Serien ist der Körper Träger von Geschichten und Erfahrungen, er hält die Bindung zur physischen Welt als Grenze zwischen dem Inneren und dem Äußeren."

Born 1983 in Poland. Interdisciplinary artist, graphic designer and performer. Co-founder of Artistic Association "Kultywator 3Miejski", leader of "Parallel" – Theatrical Actions Project at The Academy of Fine Arts in Gdansk (2006–2009). She received her Master of Fine Arts from the Academy of Fine Arts in Gdansk (2008). 2005, III Minister of Culture and National Heritage Award; 2009, City of Bremen Art Scholarship; 2009, LICC – London International Creative Competition, Shortlist Award. "The Absent Spaces don't exist in reality. They can only become real in the world of imagination. They are places, where you can meet yourself – yourself alone in the present moment. The Absent Spaces are about finding your own space in life and retrieving the primeval intuitive bond with nature. They show an intimate world of feminine emotions and transformations, searching for oneself. In these series, the body is a kind of carrier of history and past experiences, a link to the physical world. It establishes a border between the internal and the external."



The Absent Spaces I (aus der Serie), 2009, Digitaldruck, 50x50 cm
The Absent Spaces I (from the series), 2009, digital print, 50x50 cm