



Vlado Stjepić

Slowenien/Slovenia

Geboren 1958 in Bosnien. Diplom an der Kunstakademie in Ljubljana (1982). Preis auf der 1. Int. Biennale Neues Aquarell in Kleinsassen, Deutschland (1999) und auf der 7. Slowenischen Biennale der Stadt Kranj (Gand Prix, 2006). Ausstellungen: Initiative Alpe-Adria, Europasaal des Salzburger Kongresshauses (1991); Originalwerke auf dem Papier von ausgewählten slowenischen Künstlern, Stadtgalerie Ljubljana (1996); I. und II. Int. Biennale Neues Aquarell, Kunststation Kleinsassen (1999 und 2001); Bild als Überschuss des Sichtbaren, Kunsthaus HDLU Zagreb, Kroatien (2003); Zeichnung in Slowenien II, Stadtgalerie Ljubljana (2009). "Die Zeichnungen von Vlado Stjepić sind wie große Landkartenwerke konzipiert, verhüllt mit einem transparenten Schleier, der auf eine besondere Art bestimmte Abschnitte der Zeichnung definiert. Einige Abschnitte sind exponiert und die anderen vernachlässigt er im Sinne einer harmonischen Ganzheit, die in Anbetracht ihrer Einfarbigkeit eine zusätzliche und ästhetische Dimension erhält". (Robert Inhof). Portraitfoto: Igor Pustovrh. Werkfoto: Foto Aron. www.vlado-stepic.de

Born 1958 in Bosnia. 1982, graduated from the Academy of Art in Ljubljana. 1999, prize at the 1st International Biennale New Aquarelle in Kleinsassen (D); 2006, prize at the 7th Slovenian Biennale of the city of Kranj (Grand Prix). Exhibitions: 1991, Initiative Alpe-Adria, Europasaal of the Salzburg congress house; 1996, original works on paper from selected Slovenian artists, Municipal Gallery Ljubljana; 1999-2001, I and II Biennale New Water Colour, Art Station Kleinsassen; 2003, picture as visible surplus, Art Gallery HDLU Zagreb (HR); 2009, drawing in Slovenia II, municipal gallery Ljubljana. "The drawings of Vlado Stjepić are conceived like large maps veiled with a transparent coating which defines certain sections of the drawing in a special way. Some sections are exposed, and the others he ignores in the sense of a harmonious whole, to gain an additional aesthetic dimension by way of their monotone colour." (Robert Inhof). Portrait photo: Igor Pustovrh. Photo of the artwork: Foto Aron. www.vlado-stepic.de



Zeichnung I–II, 2010, Tusche, Acryl auf Papier/Leinwand, 210x125 cm
Drawing I–II, 2010, ink, acrylic on paper/canvas, 210x125 cm