



Annika Sporleder

Deutschland/Germany

Geboren 1980 in Hannover. 1999 Studium bei Mara Mattuschka an der Hochschule für bildende Künste in Braunschweig. 2000–2007 bei Lienhardt von Monkiewitsch. Gründete mit Herma Auguste Wittstock das Künstlerduo AHA. 2007 Diplom bei L. von Monkiewitsch und bei John M. Armleder. Teilnahme an verschiedenen Ausstellungen, u.a.: 2004 Landschaft und Mensch, Schloß Landestrost, Neustadt/Rübenberge; 2007 in der Galerie 61, Bielefeld; 2009 Live-Performance, Künstlerduo AHA, Happenstudio Berlin; 2009 "Berlin Art Show" in der Kindl-Brauerei, Berlin; 2010 "Nur im Kopf?", Galerie Per-Seh, Großgoltern/Hannover, wo die Installation des rennenden Kindes erstmals nach der Meister-schülerpräsentation öffentlich gezeigt wurde. Wie Moment-Aufnahmen von Traumsequenzen sieht die Künstlerin die Motive ihrer Bilder vor ihrem inneren Auge, lange bevor sie sie malt. Mal sind sie komplett, mal haben sie blinde Stellen, die sich mit der Zeit füllen. Entscheidungen während des Schaffensprozesses versucht sie weitestgehend intuitiv zu treffen. www.sporleder-kunst.de

Born 1980 in Hannover (D). 1999, studied under Mara Mattuschka at the College of Fine Arts in Braunschweig (D). 2000–2007, under Lienhardt von Monkiewitsch. Established the AHA artistic duo together with Herma Auguste Wittstock. 2007, graduated under L. von Monkiewitsch and John M. Armleder. Participation in various exhibitions (selection): 2004, landscape and mankind, Schloß Landestrost, Neustadt/Rübenberge (D); 2007, Galerie 61, Bielefeld (D); 2009, live performance, AHA artistic duo, Happenstudio Berlin (D); 2009, "Berlin Art Show" in the Kindl-brewery, Berlin; 2010, "Only in your head?", Galerie Per-Seh, Großgoltern/Hannover where the installation of the running child was shown in public for the first time after the master student presentation. Like snapshots of dream sequences, the artist sees the images of her pictures upon her inner eye long before she paints them. Sometimes, they are complete, sometimes they have blind spots which are filled up over time. During the creative process, she tries to keep her decision making as intuitive as possible. www.sporleder-kunst.de



Laufendes Kind mit leuchtendem Kopf, 2008, Öl auf Leinwand, 22-teilig, je 80x60 cm, Animation-Video
Running child with illuminated head, 2008, oil on canvas, 22 parts, each 80x60 cm, Animation Video