



Lena Schmidt

Deutschland/Germany

Geboren 1981 in Bremen. Studiert seit 2004 Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg in der Klasse von Matt Mullican. Sie ist Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes und ist mit einer Arbeit in der Kunstsammlung des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit vertreten. Ihre Werke wurden unter anderem im Kunstverein Hannover, im Kunsthaus Hamburg, im Westwerk Hamburg und in der Galerie Heliumcowboy Artspace gezeigt. Mit einzigartigen Techniken erforscht Lena Schmidt die Ausdrucksmöglichkeiten von Struktur und Material. Dabei verzichtet sie weitgehend auf Farbe und stellt die meist hölzerne Materialität der Arbeitsfläche in den Vordergrund. Es entstehen urbane Schattenwelten und sattgoldene Perspektiven. Nacht versus Tag in zeitlosen Räumen. Stadtlandschaft statt Landschaft. Ihre befremdlich wirkenden organisch-freien Paralleluniversen, vollkommen in Linie, Perspektive und Materialstruktur aufgehend, haben eine traumartige Subtilität und eine ganz eigene optische Tektonik. www.lenaschmidt.com

Born 1981 in Bremen (D). Since 2004, studying liberal arts at the College of Fine Arts in Hamburg (D) under Matt Mullican. Scholarship from the Studienstiftung des Deutschen Volkes, and her work is represented in the art collection of the German Ministry for the Environment, Nature Protection and Nuclear Safety. Her works have been exhibited in the Art Society Hannover, Art Gallery Hamburg, Westwerk Hamburg, and Galerie Heliumcowboy Artspace. Using unique techniques, Lena Schmidt experiments with the expressive possibilities of structures and materials. In doing so, she largely dispenses with colour, and places the focus on the usually wooden materiality of the working surface. In this way, she creates urban worlds of shadow and rich golden perspectives. Night versus day in timeless rooms. Urban landscape instead of landscape. The alienated organic-free parallel universes completely resolved in lines, perspectives and material structures, have a dream-like subtlety and unique optical tectonics. www.lenaschmidt.com



Sbahn Hammerbrook, 2008, Lackfarbe und Sprühlack auf Holz, 520x185 cm
Sbahn Hammerbrook, 2008, enamel and spraypaint on wood, 520x185 cm